

令和4年6月14日

各教育事務所 所長・支所長
各市町村教育委員会教育長 様
各 小 中 学 校 長

三河教育研究会会長 松平 貴圭
三河教育研究会音楽部会長 寺島 真澄

令和4年度 三河教育研究会音楽部会夏季研修会のご案内

暑さを日増しに感じるころとなりました。貴職におかれましては、ますますご健勝のこととお慶び申し上げます。

さて、見出しの研修会を下記のとおり開催いたしますので、貴関係職員のご参加について、格別のご配慮を賜りますよう、お願いかたがた、ご案内申し上げます。

記

- 1 主 催** 三河教育研究会 三河教育研究会音楽部会
- 2 後 援** 公益財団法人愛知教育文化振興会
- 3 日 時** 令和4年8月2日（火） 13：30～16：00（受付13時00分～）
- 4 会 場** 岡崎シビックセンター内 コンサートホール コロネット
〒444-0813 岡崎市羽根町字貴登野 15 番地
TEL:0564-72-5111 FAX:0564-72-5110
- 5 主 題** 「 学びに向かう力を育む音楽の授業を目指して ～共 創～ 」
講 演 『鍵盤ハーモニカの魅力と各学年に対応した授業での使い方』
○ 演奏指導（小学校低学年）○ 創作指導（小学校高学年）○ アンサンブル指導（中学校）
- 6 講 師** 松田 昌 氏

兵庫県宝塚市生まれ。東京芸術大学作曲科中退。

第10回インターナショナル・エレクトーン・コンクールでグランプリを受賞。その後キーボードアーティスト・作曲家として、国内外での演奏活動を中心に、映画・テレビ番組の音楽制作、ミュージカルの作曲などで活躍。

2006年、CD「ピアノキストMASA」をジャズピアニスト佐山雅弘とのDuoでリリースし、本格的に鍵盤ハーモニカ奏者としてデビュー。テレビ・ラジオに出演し、鍵盤ハーモニカを吹く面白教授として注目を集める。

ストラップを使った「両手奏法」、「循環呼吸」、話すように微妙な口の変を使って表現する「モグモグ奏法」など、新しい奏法を世に送り出し、鍵盤ハーモニカの曲集も多数出版。東京・大阪・名古屋でレッスンを開催し、後進の指導にも努めている。

最近、ピアノアレンジ曲集の出版やセミナーにも力を注いでいる。

名古屋音楽大学客員教授

