
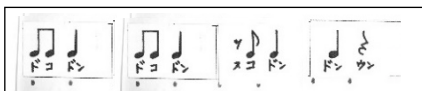



小学2年 「そーれ まつりだ!反復 わっしょ!」

【反復と変化を使った曲の構成】

生活の音や音楽を取り上げ、反復と変化を使った音楽づくりに取り組むことにした。校区の伝統的な祭りのイメージを呼び起こしながら、反復を使って「お祭りの音楽をつくろう」と学習をスタートさせる。反復を使って1人でつくる4小節のリズム、それを友達とつなげて8小節、さらに反復を生かしてつくる16小節と「おまつリズム」を段階的に長くすることで学習を広げていきたいと考えた。また、題材の後半に「トルコ行進曲」の鑑賞活動を組み入れることで、感じ取った強弱変化のおもしろさを音楽づくりに活用できるように題材を構想した。児童は段ボール箱と手づくりのバチで作った「マイ太鼓」を活用する。一方で常時活動として口唱歌や短いリズム打ちに取り組みながら、次の実践を行った。

<学習活動の実際> (8時間完了)

時	○ 学 習 活 動	
1	目標：歌唱曲「かねがなる」を通して、反復の仕組みを理解する。	
2	<p>○「かねがなる」を歌いながら、反復を見つける。</p> <p>すぐにおぼえて歌えたよ。</p> <p>まねっこしているみたいで楽しいな。</p> <p>○反復の仕組みやよさについて話し合う。</p> <p>友達と交互に歌うとおもしろいよ。</p> <p>楽譜を指でなぞりながら歌おう。</p> <p>同じ旋律がまた出てきたよ。</p> <p>くりかえすことを反復っていうんだね。反復っておもしろい！</p>	<p>【○常時活動 ☆ミニ鑑賞】</p> <p>○「1小節のまねっこリズム」</p> <p>○「2小節のまねっこリズム」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・教師のまねっこ ・友達のまねっこ <p>○「リズム譜を見て打とう」</p> <p>・  を使ったリズム</p>
3	目標：「おまつリズム」をつくり、反復のよさやおもしろさを感じ取る。	
4	○反復を使い、1人で4小節の「おまつリズム」をつくる。	
5	<p>6つのカードから、気に入ったリズムを選んで並べればいいんだ。</p> <p> と、</p> <p> の</p> <p>どっちがいいかな。太鼓で打って確かめよう。</p>	<p>○口唱歌を歌いながら、「太鼓でリズムを打とう」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・まねっこリズム ・リズムでおしゃべり ・リズムのリレー ・みんなでいっしょに

○友達と2人でつなげて、8小節の「おまつリズム」をつくる。



友達のリズムとつなげて8小節にするよ。

つなげる順番を変えると、感じが変わるよ。どっちがいいか、太鼓を打って確かめよう。

☆ミニ鑑賞「おまつりの音楽を聴いてみよう」

- ・おまつりの雰囲気と音楽
- ・「わっしょ」のかけ声

○反復を生かして16小節の「おまつリズム」をつくる。

反復を使うと、簡単に16小節のリズムができあがったよ。

「黄緑黄緑」を「黄緑緑黄」にすると、感じが変わるね。どっちがいいかな。



反復を使ったら、まとまりのある、カッコいい「おまつリズム」ができたよ。

反復を使った曲は他にどんな曲があるのかな。「ロンドン橋」(既習曲)もそうじゃない？



6 目標:「トルコ行進曲」を鑑賞し、反復や強弱変化のよさやおもしろさを感じ取る。

○同じ旋律が聞こえたら手を挙げ、反復をさがしながら「トルコ行進曲」を聴く。

同じリズムの旋律が、何回も聞こえたよ。



有名な曲にも反復が使われていることがわかったよ。

○挿絵を使って情景を想像しながら、強弱の変化を聴き取る。

だんだん強くなったり、だんだん弱くなったりしているよ。



たくさんの兵隊さんの行列が、だんだん近づいてきて、だんだん遠くに行っちゃみたいでおもしろい。

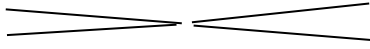


強弱の変化で様子を表せるなんておもしろい。聞いたことがある曲にも、反復が使われていたんだ。

7 目標:「おまつリズム」の強弱変化を工夫する。

○つくった「おまつリズム」の9~12小節に強弱をつける。

「トルコ行進曲」は、だんだん強く、だんだん弱くだったから、まずそれでやってみよう。

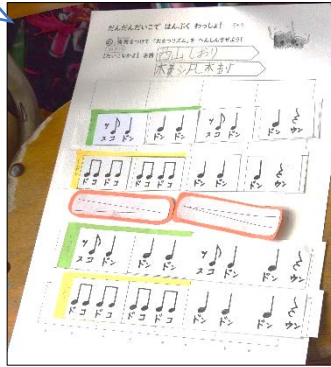


にすると、どんな感じになるかな。太鼓を打って確かめてみよう。

おみこしが飛び跳ねているみたいにしたから、「f→p→f→p」がいいな。



強弱変化をつけたら、前よりもっとお祭りらしくなった気がするよ。わたしたちのつくった「おまつリズム」を、みんなに聴いてほしいな。



○口唱歌を歌いながら、「太鼓でリズムを打とう」
・強く、弱く
・だんだん強く、だんだん弱く
・速く、ゆっくり

8 目標:反復の使い方、強弱の付け方について着目して聴き、友達のつくった「おまつリズム」のよさに気づく。

○つくった「おまつリズム」を聴き合う。

反復を使ったら、みんな、まとまった感じの「おまつリズム」ができたよ。

「f p f p」だと、のりのりな感じでいい。だんだん近づいてくる感じの、おもしろい「おまつリズム」もあったよ。



反復や強弱変化を使ったら、いろいろな種類の「おまつリズム」ができたよ。友達といっしょにつくって、楽しかったよ。学校みんなにも聞かせたいな。



<省察>

児童にとって身近な「お祭り」を題材としたことで、児童は祭りのイメージをもちながら学習に取り組むことができた。また、いつでも、どこでも、だれとでも打てる「マイ太鼓」を活用することで、児童の学習意欲を支え続けることができた。題材の終盤で16小節のリズムをつくったり強弱変化をつけたりする場面では、常時活動を通して高めた技能や鑑賞活動の学びを生かしながら、表現を工夫する姿を見ることができた。一方で、友達と音楽づくりをしたり鑑賞したりする活動の中で、感じたことや表現したいことを、言葉で伝え合う力を育むことが課題だと感じている。対話的な学びができるような授業づくりを考えていきたい。