

第1学年7組 道徳指導案

1 主題名 友情の在り方〔内容項目B-（8）：友情の尊さ〕（1時間完了）
〈資料名 「赤い屋根」 出典：本校校長自作資料〉

2 ねらい

母親の運んできたケーキと紅茶をぶちまけた病気の親友（陽ちゃん）に対して、注意した親友（敦夫）と何もできずに悩んでいる主人公の気持ちを比較して考えることを通して、互いの個性や立場の違いに気づき、心から信頼できる友達をもち、互いに励まし合い、高め合っていこうという道徳的実践意欲を高める。

3 ねらいとする道徳的価値

自我に目覚めつつある中学生の時期は、親や教師などの頼っていた存在から精神的に独立し、互いの心を許し合える友人を真剣に求めるようになる。しかし、心を許し合うとはいえ、お互いに与え、与えられる信頼関係を確立することは簡単ではない。特に、中学1年生の段階では、視野が狭く、自己中心的になりがちである。相手に対する要求が高かったり、自分の在り方を省みず相手の行為を責めたりするといったことが多く見受けられる。また、相手の気持ちを推しはかることもままならず、立場の違いがあると相手の辛さや苦しみについての確かなとらえがさらにできなくなってしまう。

本時の指導を通して、眞の友情とは、お互いが、それぞれの立場を知り、その状況や心理をよく理解した上で相手の成長を心から願って励まし合い、高め合うことだと気づかせたい。

4 ねらいとする道徳的価値に関する生徒の実態と願い

（1）学級について

本学級は、明るく活発な生徒が多く、男女関係なくおおむね仲が良い。道徳の授業では、最初は一部の生徒ばかりが発言をしていたので、本音を言えるような雰囲気づくりや互いの意見を受け入れる姿勢を育んできた。

1学期では、自然教室を通して集団としての仲間意識や絆が深まり、互いのよさを認め合うことができるようになってきた。その一つとして、相手が自分に対して手助けしてくれたことを感謝するようになってきたことがあげられる。また、友達に対して自分の意見や考えを互いに伝えられるようになってきた。

しかし、仲間同士の気安さから、冗談半分でのからかいや嫌がる言葉を平気で言ったり、いたずらやちょっかいをかけたりするなど、他者への思いやりが欠如した場面も見られる。自己中心的な行動や冗談が過ぎるなど、ささいなことから感情の行き違いが生じ、傷つけ合うこともある。

この資料を通して、立場が異なったときの友情の在り方の難しさについて考えさせ、お互いに心を通い合わせることのできる友情こそが本物であると気づかせたい。眞の友情の在り方や友情の尊さについて考えさせ、友情を今よりいっそう確かなものにするために互いに励まし合い、高め合っていこうとする気持ちを育てたい。

（2）抽出生徒について

①抽出生徒Aについて

Aは明るく元気で友達が多く、学級を盛り上げる存在である。4月当初から授業や行事に積極的に取り組み、自然教室の歌声実行委員や体育大会の応援副団長を務めた。交友関係を見ると、いつも輪の中心となり、楽しそうに過ごしている。ただ、人の気持ちをあまり深く考えないために軽率な言動をとりやすく、知らず知らずのうちに級友を傷つけてしまうことがあった。また、相手も自分と同じ気持ちでいるだろうという感覚の友達付き合いをしている。自分よりも周りの気持ちを優先しようという抽出生徒Bの考えにふれることを通して、Aが自分の考えと比較して考えることを期待する。この授業を通して眞の友情とは何かを考えさせたい。

②抽出生徒Bについて

Bは思いやりがあり、責任感が強い。誰かが困っているとさっと手を差し伸べたり、相手に応じて声をかけたりすることができる。現在は男女分け隔てなく接しており、学級の多くの生徒から信頼を得ているBだが、小学校の頃に友達との付き合い方で悩んでいる。6月の国語の授業で取り組んだ生活作文では題材を「友情」とし、誰かのために何かできる人になりたいということと、学級のいろいろな立場の人と信頼を築きたいという自分の思いを書いた。Bの意見を全体の場で取り上げることでBに自信をもたせると同時に、視野を広げさせたい。

5 資料について

(1) 資料の概要

主な登場人物は主人公「僕」と陽ちゃん、敦夫である。3人は陽ちゃんちの赤い屋根の上で友情を築いてきた、小学校時代からの親友だ。陽ちゃんは小学校6年生から病気で学校へ来られなくなった。中学校の入学式にも陽ちゃんは出られなかつたが、偶然にも3人は同じクラスになつた。「僕」と敦夫は先生からいろいろと渡すものを預かつて、陽ちゃんちに一週間に一度行くようになる。しかし、だんだん元気がなくなつていく陽ちゃんを見て、「僕」と敦夫は学校の楽しい様子を話すのはやめようと約束する。ある日、おばさんが運んできたケーキと紅茶をむちゃくちゃにぶちまけてしまう陽ちゃん。おばさんは泣きながら片付け、出て行く。敦夫は陽ちゃんに注意するが、「僕」は何も言えず帰るのであつた。その後、「僕」は陽ちゃんちへ行けなくなる。敦夫は僕を誘うが、歯切れの悪い返事をする「僕」にそれ以上何も言わない。陽ちゃんのことを心配しつつも、陽ちゃんに会う自信もなく、今どうしてよいのか困っている「僕」の葛藤が描かれている。

(2) 「耳をすまして、学びを拓く」ための資料の生かし方

①資料との対話をさせるための手だて

学級の実態を把握するために事前アンケートを行い、「親友」とはどういう存在であるかを確認しておく。そのうえで、「ア　だめなことやいけないことについては、毅然と注意してくれる存在」という考えをもつ生徒、「イ　自分が困ったり、辛かつたりする時に、慰めたり、助けたりしてくれる存在」という受動的な考えをもつ生徒を意識しておく。授業の冒頭では、そのアンケートに記載した内容を発表させて、資料に入りやすくする。資料の範読の際、読み取りに陥らないように、注目させたい箇所（登場人物・発問で取り上げる箇所等）に横線を引いておく。その後、自分の考えをワークシートに書かせ、深めさせる。

②他者との対話、自己内対話をさせるための手だて

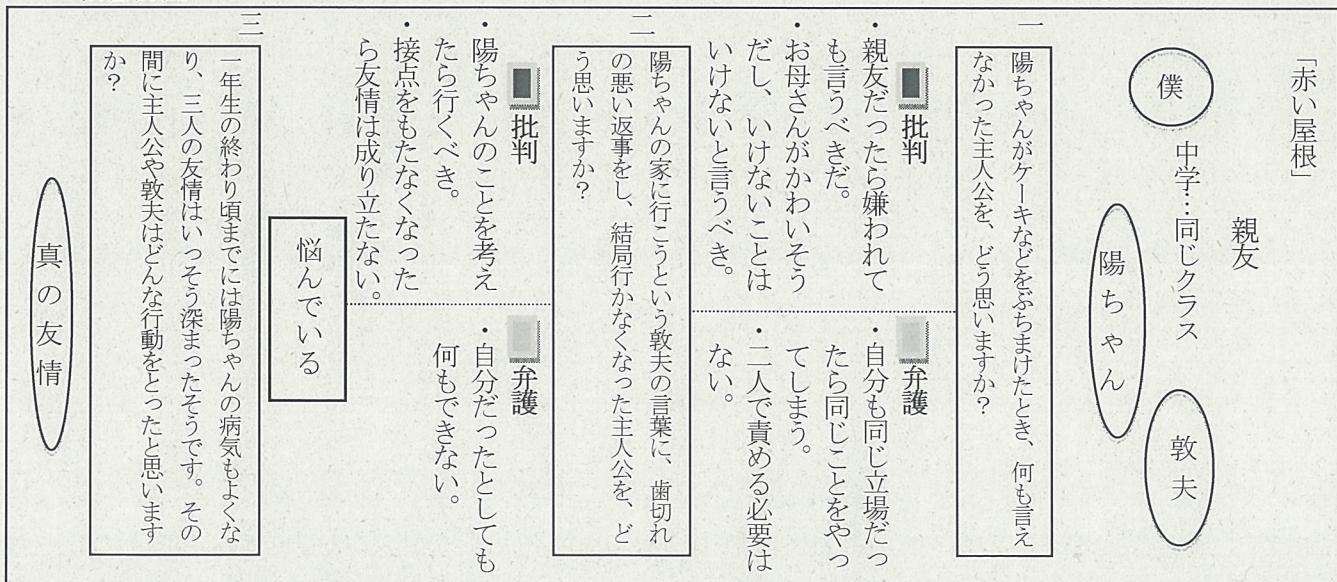
資料をもとにした二つの発問に対してそれぞれ「批判論」「弁護論」をかみ合わせながら授業を進行していく。一つ目の発問における批判論に対しては、共感を示しつつ、注意した敦夫自身も、それでよかったのか迷っていることに目を向けさせる。また、弁護論に対しては、うなづきながら受け止める。さらに、自分だったらどうするかという視点を交えた発言については評価し、そういう視点をもって考えるよう促す。

二つ目の発問における批判論に対しては「行かない（行けない）」という事実だけにとらわれるのでなく、そういう選択をしたことに至るまでの主人公の心の葛藤に気づかせる。最終的には、主人公のとった行動を考えさせることで、互いの立場や個性を尊重しつつ、心から信頼できる友達をもち、互いに励まし合おうという気持ちになってほしい。

③自己内対話をさせるために手だて

最後に資料には書かれていない話の続きを紹介して、授業をふり返ることで、自分の友情の在り方を見つめ直し、友情をさらに深めていこうとする意欲を高めさせる。

6 板書計画



7 本時の展開

時間	学習活動	※教師支援 ☆評価								
	<p>みなさんにとって「親友」とはどういう人を指すか。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">なんでも言い合える相手</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">一緒にいて居心地のいい相手</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">だめな時はダメと言える(①)</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">困ったときに助けてくれる人</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">何をするときも一緒にいる人</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">言わなくてもわかる人(②)</div> </div>	<p>※事前アンケートをもとに、数人に発表させる。</p>								
5 10 15	<p>○資料の範読を聞く。 ○登場人物と話のあらましを確認する。</p> <p>陽ちゃんがケーキなどをぶちまけたとき、何も言えなかつた主人公を、どう思うか。</p> <p>○相互指名で話し合う。</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 50%; vertical-align: top;"> < 批 判 > </td> <td style="text-align: center; width: 50%; vertical-align: top;"> < 弁 護 > </td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 10px; vertical-align: top;"> お母さんがかわいそうだし、いけないことばいけないとはっきり言うべきだ。 (③) </td> <td style="border: 1px solid black; padding: 10px; vertical-align: top;"> 陽ちゃんと同じ立場に立ったら、自分も同じことをやってしまうかもと思って言えないのはわかる。 (④) </td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 10px; vertical-align: top;"> 親友だったら、嫌われても注意するべきだ。 (③) </td> <td style="border: 1px solid black; padding: 10px; vertical-align: top;"> 敦夫が言ったのに、二人で責めなくていい。 (⑤) </td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 10px; vertical-align: top;"> あまりの出来事にびっくりしてしまい、動転してどうしていいかわからなくなるのは当然だと思う。 (④) </td> <td></td> </tr> </table>	< 批 判 >	< 弁 護 >	お母さんがかわいそうだし、いけないことばいけないとはっきり言うべきだ。 (③)	陽ちゃんと同じ立場に立ったら、自分も同じことをやってしまうかもと思って言えないのはわかる。 (④)	親友だったら、嫌われても注意するべきだ。 (③)	敦夫が言ったのに、二人で責めなくていい。 (⑤)	あまりの出来事にびっくりしてしまい、動転してどうしていいかわからなくなるのは当然だと思う。 (④)		<p>※①の意見をもつ生徒を意図的に指名し、その視点を意識化させる。②の意見をもつ生徒について意図的指名をして考えを聞く。基本的には、それぞれの意見を肯定的に受け止める。(①②B: 生かす)</p> <p>※前ページ5 (2) ①の「ア」「イ」に集約できることを知らせることで、次の展開に生かす。</p>
< 批 判 >	< 弁 護 >									
お母さんがかわいそうだし、いけないことばいけないとはっきり言うべきだ。 (③)	陽ちゃんと同じ立場に立ったら、自分も同じことをやってしまうかもと思って言えないのはわかる。 (④)									
親友だったら、嫌われても注意するべきだ。 (③)	敦夫が言ったのに、二人で責めなくていい。 (⑤)									
あまりの出来事にびっくりしてしまい、動転してどうしていいかわからなくなるのは当然だと思う。 (④)										
25	<p>陽ちゃんの家に行こうという敦夫の言葉に、歯切れの悪い返事をし、結局行かなくなった主人公をどう思うか。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">どんな理由があるにしても陽ちゃんの今の状況を考えれば、敦夫と一緒に行くべきだ。 (⑥)</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">行っても、自分には何にも言えないし、できないから足が遠のくのもわかる気がする。</div> </div>	<p>※注目させたい箇所（登場人物・発問で取り上げる箇所に）横線を引いておくことで、読み取りに偏らないようとする。</p> <p>※赤・黄のカードを用意し、意思表示をさせることで仲間の考えがわかるようにする。</p> <p>※少ないであろう弁護論に対しては、うなずきながら受け止める。(④B:認める)</p> <p>※親友だからといって許せないこともあるという批判論には、事実、敦夫はそうしたねと言って共感を示す。(③B:認める)そのうえで、もし⑤の意見が出たら、切り返して問い合わせ。(⑤E:切り返す)また、出なければ、敦夫も自分のやったことの是非を主人公に問いかけている点に注目させる。(③C:気づかせる)</p> <p>※病に伏している陽ちゃんの本心を思いやる気持ちに触れる意見には、「やさしい気持ちをもっているね」と温かく受け入れる。(⑥B:評価する)また、行くという行為を放棄してしまったら、何も生まれないという意見には、まずは、なるほどと共感を示し、その後⑧のような意見が出たら、それを焦点化して、「僕は、今どうし</p>								

陽ちゃんの本心は、きっと二人に来てほしいと思っているはず。会える会えないではなく、行くべきだ。(⑥)

自分も同じ立場に立つたら陽ちゃんやおばさんの気持ちを考えてしまつて行けなくなると思う。

陽ちゃんととの接点をもたなくなれば、友情なんて成り立たない。陽ちゃんが立ち直れるまで通り��けろ。(⑦)

時間はかかるかもしれないけれど主人公は一生懸命悩んでいる。答えるが出るまでは仕方ないと思う。(⑧)

45

1年生の終わり頃までには陽ちゃんの病気もよくなり、3人の友情はいっそう深まったそうです。その間に主人公や敦夫はどんな行動をとったと思うか。

敦夫に引っ張られて陽ちゃんに会いに行く。

主人公が自分や敦夫の思いを手紙に書いて、お母さんに渡す。それが陽ちゃんの心を動かし、また3人の友情が深まる。

敦夫と一緒に陽ちゃんの気持ちにたって、そばにいてあげたり、笑わせたりしてあげる。

互いの立場や個性を尊重しつつ、状況に応じて、友達とのかかわり方を誠実に模索していくとする気持ちを高める姿。

ていいか、本当に困っている」という叙述に気づかせ、どう思うか考えさせる。(⑧)
E: ゆさぶる) また、出ないようであれば、どうして敦夫は無理強いをしなかったのだろうかと問いかける。(⑦)
E: ゆさぶる)

※抽出生徒Bを意図的に指名し、Bの友達に対する考え方を語らせることで、周囲の生徒が「友情」について考えを深められるようにする。

☆「主人公」の葛藤に気づくことができたか。
(発言、ワークシート)

※ワークシートに自分の考えを書かせ、数人に発表させる。

※陽ちゃんを思った前向きな意見を取り上げることで、ふり返りの代わりとする。

※抽出生徒Aを意図的に指名して発表させることで、相手の立場を考えた言動をした温かい気持ちを評価する。

☆友情を深めることの難しさに気づくとともに、互いの立場や個性、あるいは状況を考えて、互いに高め合える関係を構築していくいう気持ちをもつことができたか。

(ワークシート、発言)

授業の視点

- ① 色カードを使い、「批判」と「弁護」に分かれて意見を出したことが、自分とは違った考えにふれ、考えを広げるうえで有効であったか。
- ② (⑧)の意見が出なかつたときに補助発問をしたことは、相手の気持ちに立つて物事を考えさせるうえで有効であったか。