

教
育

第121号

定期総会・教育講演会
部会・委員会だより
各支部・各学校より
教育随想

かわ



三河教育研究会

平成29年7月10日

改めて「実践に学び、実践を創る」



三河教育研究会会长 白井博司

新緑いよいよ深まり、風薫る五月、蒲郡市民会館にて、多くのご来賓の皆様にご臨席を賜り、「平成二十九年度三河教育研究会定期総会・教育講演会」を盛会裏に終えることができました。

三河教育研究会は、昭和三十六年五月に産声をあげ、今年で五十七年目を迎えます。その間、三河小中学校長会、愛知教育文化振興会との連携のもと、多くの先輩方のたゆまぬ努力によつて、「実践と学び、実践を創る」を合言葉に実績と伝統を築かれてきました。とりわけ、創設にかかわられた先輩方は、まさに寝食を忘れ、手弁当で努力されたとお聞きしております。「もしも、自分のために輝くなら、灯台は船を導くことはできなさい。」当時の先輩たちは、すべてこの言葉の体現者であったのではないでしょうか。そして、三教研という組織の中で、後輩は先輩に学び、先輩は後輩に刺激を受けることで、切磋琢磨し合う教育風土

をより確かなものとしてこられました。この先輩各位の限りない英知とご努力によって、全国に誇り得る確かな組織が確立し、その活動に対し高い評価を受けました。

しかし、このような確かな組織をいただき、その恩恵に浴している時に陥りやすいのは、安住による自覚の欠如と惰性ではなかろうかと思います。三河教育の拠点である、三河教育会館が新たに完成した今、改めて会員一人一人が、三河の風土に根ざしたこの精神を受け継ぐとともに、新しい教育の創造をめざすことが私たちに課せられた責務ではないかと思ひます。

さて、私たちがよく耳にする「三河の風土」とはなんでしょうか。質実にして剛毅という言葉でも表されます。以前、新潟県長岡市を訪れた時、三河に関する興味深い話を聴きました。長岡は、小泉純一郎氏が所信表明演説で引用した「米

消に向けた取り組みなど、私たちのまわりには様々な課題が山積しています。だからこそ、私たちが心してからなければならることは、教育の原点に立ち返り、子どもたちの輝く姿を求めて「実践に学び、実践を創る」活動に邁進することではないでしょうか。

三教研は、地域を越え、世代差を越えて切磋琢磨する場であるがゆえ、学校現場の活力を醸し出す拠点であり得たと考えます。その中核を果たしてきたのが各部会であり、各種委員会です。各部会、各種委員会の活動が会員相互の学び合う場となり得ているのか、そして、各支部に刺激と示唆を与える存在であるのか、この一年じっくり腰を据えて、見直しが図る中で、よりよい部会・各種委員会のあり方を考えていいく所存であります。

本部事業では、ミドルリーダー養成のための授業力養成講座の開催、ホームページによる夏季研修会や各学校で実践された学習指導案の提供など、会員の皆様に役立つ情報や知識を発信していきます。フランスの小説家、ルイ・アラゴンは「教えるとは希望を語ること、学ぶとは誠実を胸に刻むこと」と言つております。れどその状況に応じて臨機応変に対応せよ」という精神が大切にされていました。それが、長岡の地で昭和の時代まで脈々と受け継がれていたということです。このことは、三河の風土の一端を物語つてゐるのではないでしょうか。

現在、学習指導要領の改訂、多忙化解げます。

さて、私たちがよく耳にする「三河の風土」とはなんでしょうか。質実にして剛毅という言葉でも表されます。以前、新潟県長岡市を訪れた時、三河に関する興味深い話を聴きました。長岡は、小泉純一郎氏が所信表明演説で引用した「米

平成二十九年度

三河教育研究会役員

理	算	社	國	會	庶	幹	會	顧	副	會
數	數									
科	學	會	語	計	務	事	查	問	長	
岡	安	豐	岡							
崎	城	橋	崎	愛教大	愛教大	愛教大	愛教大	愛教大	蒲	幸
岩	安	中	常磐東	附屬岡崎小	翔南	青陵	花田	淨水	梅園	音羽
津	城	部	東小	附屬特別支援	中	中	中	藤岡南	形原	幸田
小	南	中	小	附屬岡崎中	中	中	中	中	東部	
小	久	藤	近	神	安	淺	松	小笠	佐	白
島	永	井	藤	門	藤	井	岡	井	片	伊佐々木
寬	克	直	嗣	大	直	英	史	正	天	高須藤
史	彥	哉	郎	知	貴	佳	昌	淑	加藤	藤村
				哉	雄	憲	樹	一	宮崎	井
				也	真	照	圭	乃	藤嶺	藤
				基	也	典	道	夫	藤	也
				也	也	也	也	也	也	也

西安豐刈碧岡北田新蒲豐

生	活	科	橋	田	川	豊	橋	田	寺	八	町	小
保健	體育	形	橋	安	城	蒲	郡	里	町	小	坂	井東
道	技術・家庭	安	城	豊	橋	豊	橋	塩	津	中	つ	じが丘
養	特別活動	安	城	刈	西	豊	橋	南	小	寺	部	小
護	特別支援教育	城	田	谷	尾	橋	青	富	士	寺	八	町
教	養護教諭	城	田	谷	白	橋	木	松	東	金	河	原
學	綜合的な學習	童	子	富	浜	橋	木	南	小	丹	伊	丹
習	情報	山	小	松	小	橋	小	塩	中	和	池	和
情	學校圖書館	大	中	東	小	橋	小	津	大	枝	原	彦
報	統計教育	太	石	大	作	橋	水	田	田	司	田	彦
學	生徒指導	松	村	原	野	橋	羽	田	田	司	田	和
校	北設	忠	惠	和	和	橋	文	孝	武	司	田	和
圖	岡田	夫	市	夫	紳	橋	幹	清	武	司	田	和
書	豊崎	夫	幸	夫	幸	橋	彦	彦	清	司	田	和
館	城	平井	市	夫	士	橋	克	士	康	司	田	和
		小	六	夫	紳	橋	美	士	和	司	田	和
			美	夫	幸	橋	枝	和	和	司	田	和
			部	夫	幸	橋	徹	和	和	司	田	和
			小	夫	幸	橋	淳	和	和	司	田	和

尾城田谷南崎設原城郡川橋

(支 部 長)	活 科	豐 橋	八 町 小
地 教 育	形 樂	豐 田	寺 部 小
督 情 報	健 體 育	川	小 坂 井 東 小
計 教 育	外 語 活 動	橋	つ じ が 丘 下
徒 指 導	別 活 動	蒲	里 町 小
北 設	援 教 育	郡	塩 津 中
豊 田	護 教 論	豐	橋
城	的 學 習	田	青 木 小
安		西	白 浜 小
城		尾	富 士 松 東 小
田		谷	大 平 井 小
童		桜	子 山 小
子		町	美 南 部 小
山		小	嶺 小

鶴 桜 保 小 鷺 竜 田 神 東 形 代 東
城 林 見 垣 塚 南 口 戸 鄉 原 田 陵
小 小 中 小 小 中 小 小 小 小 中

鈴清平吉中永氏小星星鈴市
木水林田根田原川野野木川
洋猛輝幸孝周真佳和幸
一雄久和明勲次守久昭利司

村太石中長 井相清藤村福濱金河池伊
松田西原村 上羽水田田井田子原田丹
忠恵和正 幹孝文武 清康 美枝和
男市夫紳幸 夫彦克士司 司司徹淳子彥

委員會	調查委員會
委員長	調查委員會
副委員長	調查委員會
委員	調查委員會
愛教大	幸田田中
愛教大	幸田橋
愛教大	幸田田中
愛教大	幸田橋
愛教大	幸田田中
愛教大	幸田田中
豐田	幸田田中
豊橋	幸田田中
刈谷	幸田田中
愛教大	幸田田中
愛教大	幸田田中
北	北
部	部
中	中
附屬特別支援	附屬特別支援
附屬岡崎中	附屬岡崎中
富士松中	富士松中
附屬岡崎中	附屬岡崎中
高師台中	高師台中
淨水	淨水
小	小
附屬岡崎中	附屬岡崎中
附屬岡崎中	附屬岡崎中

清 小 高 大 仲 鈴 佐 伊 都 松 加
笠 原 番 森 田 木 藤 藤 築 岡 納
水 孝 泰 章 英 佳 淑 映 史 達

高松	神村	杉横	太柴	鈴水	福花	箕杉
平須	門井	浦地	田田	村藤	田井	浦浦
亮貴	大正	滝喜	忠昌	富士彰	安博	邦邦
平圭	知照	三之	宏一	子啓	彦伸	夫章

◆常任委員

定期総会・教育講演会【報告】

五月十七日（水）蒲郡市民会館

五月十七日（水）、平成二十九年度三河教育研究会定期総会・教育講演会が、約千名の会員と多くの来賓の先生方のご臨席を得て、盛大に行われました。

定期総会では、まず本年度の役員が承認され、白井博司会長を中心とした新体制が発足しました。白井会長はあいさつの中で、三河教育研究会は「多くの先輩方のたゆまぬ努力によって、「実践に学び、実践を創る」を宣言葉に、実績と伝統を築いてきた全国に誇り得る確かな組織としたうえで、「切磋琢磨し合う場であると位置づけた創設当時の思いに立ち返り、三教研の中核を果たす各部会、委員会の活性化」「ミドルリーダー養成のための授業力養成講座の充実」「ホームページによる三河教育研究会の活動や各学校で実践された學習指導案の発信」を、取り組むべき課題として述べられました。

さらに、ルイ・アラゴン氏の「教えるとは希望を語ること、学ぶとは誠実を胸に刻むこと」という言葉を引用し、十七万人の三河の子どもたちのために、三河教育の実践者としての誇りを胸に、情熱をかけて共に教育活動に取り組んでいこうと語りかけられました。

就任のあいさつに続き、ご臨席の来賓を代表し、愛知県教育委員会委員の

大須賀憲太様からご祝辞を、また蒲郡市副市長の井澤勝明様には市長稻葉正吉様のご祝辞をご代読いたしました。

大須賀様からは、三河教育研究会は、

三河の教育の核となっているとのお言葉をいただきました。そのうえで、新

学習指導要領の告示に伴い、先生方が十分に理解し、子どもが「わかった」「できた」とよりいつそう実感できるよう

な授業をするために、これまで蓄積されてきた研究をさらに深めていくことへの期待のお言葉をいただきました。

井澤様からは、三河教育研究会は、教育に対するひたむきな情熱と常に先を見通した先駆的な研究活動を行つて、そのため、三河教育をリードする大きな存在であるとのお言葉をいただきました。

ご祝辞ののち、前年度の活動にご尽力いたきました前会長の水野達彦先生、前副会長の鳥居弘一先生に感謝状を贈呈いたしました。

それに続き、平成二十八年度の事業報告・決算報告、平成二十九年度の事業計画案・予算案、会則十八条の改正について、すべての議案が賛成多数で可決されました。

当日は多くの皆様のご協力により、盛会裏に終えることができました。

教育講演会

演題 「やれる理由こそが着想を生む『はやぶさ式思考法』」

講師 小惑星探査機「はやぶさ」プロジェクトマネージャー 川口淳一郎 氏

「何でも研究テーマ」

（レーダーで写した画像を示して）地

球のそばを通過した小惑星です。名前はありませんが、イトカワのような形をしています。このように、二つのボールが重なると、ダルマのような形になります。

玉が三つ四つだつたら、どういう形になるか想像してください。たぶん、専門家でもそう簡単に答えられないと思います。

さらに、玉の大きさが変われば、形はガラリと変わります。それほど世の中は、誰も分からぬものということです。大学生は、「何で団子がくつくる形を研究しなければいけないのか」と思うらしいです。「誰しもがその場で答えられなかつた

かと思います。今、世の中は空前の「忖度」ブームです。しかし、「忖度」というのは創造性を阻みかねないと思います。行き過ぎた空気の読み方というものは、創造性を摘んでしまいかねないと心配しています。

「物事は自由な発想が大事」

先日、ユナイテッド航空が世界中の話題をさらいました。オーバーブッキングで一人多く乗せすぎてしまい、最後は力づくで乗客を引きずり降ろすという場面

「人間は、目先の状況を見て、

行動をしがち」

昨年、ノーベル文学賞がボブ・ディラン氏に授与されることになりました。ノーベル文学賞がボブ・ディラン

ベル財団は、彼と連絡をとろうとしていましたが、なかなかつかまりません。そして、遂にコンタクトを断念したという事件がありました。私は、彼が賞を貰うために歌つてきたわけではなく、それがフォーク・シンガーの生き方だと思うのでよいと思います。しかし、そのノーベル財団の選考委員の中には、「あいつの態度はけしからん」と怒り出す人が出てきました。その後、遂に賞を受けることになりましたが、授賞式を「先約があるから」と欠席しました。私もノーベル賞を貰う時になつたら、ぜひ言つてみたい言葉です。人間は、目先の状況だけを見て、そして自分だけしか目に入らない行動をしがちです。

は、一見、よい言葉のよう聞こえるかもしれません。共同体を作ろうという意識です。しかし、あえて言えば、「我が振り直す必要はない」と言うべきだと思います。個性の發揮に躊躇しなくてもよいと思います。変人であってもいいということです。一人だけ違った考え方を持つてしまつたかも知れないことを、くよくよ悔やむ必要はなく、それに躊躇しなくてもよいということです。

若い人に向けて、「大事にしてほしい言葉の一つは、『セレンディピティ』だ」と伝えています。日本語でぴったりな言葉がなかなか見つかりませんが、「思いがけず発見してしまう」ということです。これが科学技術や宇宙開発、そして、芸術を進めていく大きなドライバーだと思っています。

「創造力を引き出す教育」

し、不完全だと恐れていては、ダメです。新しいページを開かない限り、より広い世界は決して見えてくることはありません。これはとても重要なことだと思いま

「やれる理由を見つけて挑戦する」
講演では、いつも次の言葉で締めくく
させていただいています。テニスの錦織
圭選手が親しんだ相田みつの氏の歌「一
生燃焼 一生感動 一生不悟」です。一
生悟れなくても一生懸命取り組んでみよ
う、不完全であっても挑戦をしよう、こ
れが錦織選手の活躍を支えているとのこ
とです。

やれる理由を見つけて挑戦しないかぎり、成果は得られない。できると信じて、自信を持って取り組んでみてはどうでしょうか。そんなことをやっても無駄だと思つてはいけないということです。分かり切つているとは思わず、必ず行動に出ることが大切です。

やれる理由を見つけて挑戦するということが、先生方の力を通じて子どもたちに伝わるならば、日本の将来を明るくしていただけると思っています。

です。「おや、潜水艦じゃないか」という感じです。そして手を離すと、フロートが浮き上がり、コップに水が満たされ、この水がストローをたどって吐き出され、推進力になりました。水の位置エネルギーを利用することで、エネルギーを蓄える、つまり、沈めることとは、充電をしているということです。

私は、二時間のプログラムでは、どういう教育になるのか分からぬと思つていました。その時間でも、創案して、そして試行錯誤で模型を作つて、プレゼンテーションをして走らせたということが行われたということに驚きました。また、創造の芽吹きを感じました。こういう努力こそ、やつておくべきだと、心から思



特別活動

豊かな心とたくましく

実践する力を育てる特別活動

（主体的・協働的に取り組む

集団活動を通して）（二年次）

特別活動部会は、研究テーマを「豊か

な心とたくましく実践する力を育てる特

別活動」、副題を「主体的・協働的に取

り組む集団活動を通して」とし、二年次

を選びました。六月、二月に行われる委

員会議において、各地区の取り組みなど

の情報交換を行い、三河地区の特別活動

の水準を高めていきたいと考えています。

研究に関しては、研究集録『学級づく

りこれだけは！』の来年度の発刊を

めざし、実践の積み上げと編集に取りか

かります。これには、学級づくりに懸命に

取り組んでこられた先生方の英知を、三河

全域の各地区から優れた実践事例として集

め、広く紹介していきます。特に、これから

増え続ける若い先生方が、生き生きと

学級づくりを進めるための一助となり得

る研究集録にすることをめざしています。

○愛知県小中学校特別活動研究大会
・期日 平成二十九年八月十日（木）
・会場 甲山会館（岡崎市）
・講演 「いじめ」の温故知新
・株式会社エスケイケイ社長 麓 聰一郎 氏
・小学校部会研究協議会 発表者 碧南・棚尾小澤田瑞季先生
・中学校部会研究協議会 発表者 蒲郡・塩津小田大悟先生
・発表者 剱谷・南中 杉田祥吾先生
・発表者 岡崎・美川中 松田 司先生

甲山会館でお待ちしています

岡崎市立常磐中学校 宮澤 元紀

本年度、特別活動部会の夏季研修会

は、愛知県小中学校特別活動研究大会

として、岡崎市の甲山会館で行われま

す。講師に、株式会社エスケイケイ社

長、麓聰一郎氏をお招きし、講演会を

行います。昨年度の夏季研修会におき

ましても、麓氏のご講演は大変ご好評

でした。今年度は、「いじめ」の温故

知新」というテーマで、現代のいじめ

問題と向き合います。その後、二つの

分科会に分かれ、各支部の代表者によ

る「主体的・協働的に取り組む集団活動」

のテーマに沿った、各支部の実践をもと

に協議を行います。多くの先生方に参加

していただき、先生方の力量向上につな

がるような議論となるよう期待しています。

特別支援教育

一人一人の教育的ニーズに
応じた教育のあり方をめざして

児童生徒は増加する傾向にあります。ま

た、社会の変化や児童生徒の障害の重

度・重複化、多様化が進む今日、これら

のことに対応していくことが直近の課題

となっています。そのため、今回の学習

指導要領等の改訂で、教育課程全体を通じたインクルーシブ教育システムの構築

をめざしていくことがポイントの一つと

して挙げられています。

わたしたち特別支援教育に携わる者に

とって、障害のある児童生徒に、個々の

能力や可能性を最大限に伸ばし、社会参

加するための基盤となる生きる力を培う

ことは、大変重要なことです。そのため

に、一人一人の教育的ニーズに応じた、

適切な指導及び必要な支援を保障するた

めの研究実践を積み重ねてていきます。

四月十九日、附属岡崎中学校で開催さ

れた特別支援教育部第一回委員会議で

は、本年度も「一人一人の教育的ニーズ

に応じた教育のあり方をめざして」を研

究主題として、研究を進めていくことが

確認されました。年五回の委員会議や各

小委員会を重ねながら、詳細について検

討し、実のある活動にしていきたいと考

えています。

本年度は、この研究主題に基づづく研究

実践の八年目になります。碧南市・高浜

市で共同開催される夏季研修会では、各支
部の実践をもとに活発な協議を期待し
ています。また、三年間の各支部の実践
を総括して、来年度研究集録を発刊する
予定で準備を進めています。さらに、会
報「みかわ」の発刊、愛知県特別支援教
育研究協議会（愛特研）や、愛知県特別
支援教育推進連盟（特推連）が主催する
研修会への参加なども予定しています。
平成三十年度には、全国大会、東海北
陸地区特別支援教育研究大会が名古屋市
で開催される予定です。それに向けての
準備も、今年度から進めていきます。
碧南市文化会館で充実した一日を
高浜市立高浜小学校 杉浦 隆司
本年度、特別支援教育部会の夏季研修会
は、愛知県小中学校特別活動研究大会
として、岡崎市の甲山会館で行われま
す。講師に、株式会社エスケイケイ社
長、麓聰一郎氏をお招きし、講演会を
行います。昨年度の夏季研修会におき
ましても、麓氏のご講演は大変ご好評
でした。今年度は、「いじめ」の温故
知新」というテーマで、現代のいじめ
問題と向き合います。その後、二つの
分科会に分かれ、各支部の代表者によ
る「主体的・協働的に取り組む集団活動」
のテーマに沿った、各支部の実践をもと
に協議を行います。多くの先生方に参加
していただき、先生方の力量向上につな
がるような議論となるよう期待していま

碧南支部



縁日で活動する生徒の様子

地域の中で活躍できる生徒の育成
「大浜てらまちウォーク」への

参加をとおして、

碧南市立南中学校

本校は碧南市の南部に位置し、昭和三十八年に開校された、本年度生徒数六九三名の学校です。衣浦港と矢作川に囲まれ、学区内の大浜地区には、たくさんのお寺が集まっています。大浜地区は、二〇〇〇年から国の「歩いて暮らせる街づくり」のモデル地区となり、その年の秋から「大浜てらまちウォーク」が始まりました。目的は、大浜の歴史や文化を歩きながら見て、触れて、知つても

り上げてきました。生徒たちは、自分たちの暮らす街を大切にし、地域の中で多くの活躍をしてきました。
昨年度はまず、四つの係に分かれて活動を行いました。来場者への案内やイベントの説明をする案内所担当、大浜てらまち巡りスタンプラリーの参加者へスタンプの場所を教えたりカードに押印したりするお寺お手伝い担当、大浜陣屋広場での縁日で来場者に遊んでもらう縁日担当、お寺の風景や楽しんでいる来場者の様子を撮影した写真の応募を募るてらまちフォトコンテスト受付担当です。当日は、二万人以上の来場者がおり、大盛況でした。

生徒たちは、イベントの場所が分からずに困っている参加者は進んで声をかけ、一緒に付き添って場所

を案内したり、気持ちのよ

いあいさつでイベントを明るく盛り上げたりしていました。終了後に、市の担当の方から「南中学校のボランティア生徒がいなければ、この行事は成り立たなかつた。」との言葉をいたたくことができました。このように、今後も、地域の中で活躍できる生徒を育てていきたいと思います。

(文責・小島 広明)

名ほどの生徒がボランティアスタッフとして活動に参加し、イベントを支え、盛り上げてきました。生徒たちは、自分たちの暮らす街を大切にし、地域の中で多くの活躍をしてきました。

昨年度はまず、四つの係に分かれて活動を行いました。来場者への案内やイベントの説明をする案内所担当、大浜てらまち巡りスタンプラリーの参加者へスタンプの場所を教えたりカードに押印したりするお寺お手伝い担当、大浜陣屋広場での縁日で来場者に遊んでもらう縁日担当、お寺の風景や楽しんでいる来場者の様子を撮影した写真の応募を募るてらまちフォトコンテスト受付担当です。当日は、二万人以上の来場者がおり、大盛況でした。

生徒たちは、イベントの場所が分からずに困っている参加者は進んで声をかけ、一緒に付き添って場所

を案内したり、気持ちのよ

いあいさつでイベントを明るく盛り上げたりしていました。終了後に、市の担当

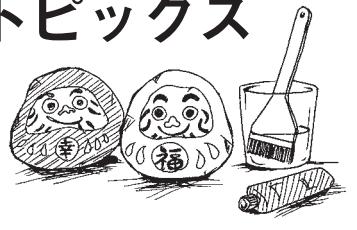
の方から「南中学校のボランティア生徒がいなければ、この行事は成り立たなかつた。」との言葉をいたたくことができました。このように、今後も、地域の中で活躍できる生徒を育てていきたいと思います。

高浜支部

来場者の方々から感想や質問をいただきました。
毎年、二日目には、美術展と同時開催で、造形ワークショップ「美術館で先生と遊ぼう」を企画しています。昨年度

高浜つ子の思いが広がる
「高浜市児童生徒美術展」

高浜市教育研究会造形部



支部トピックス

高浜市は、小学校五校、中学校二校という規模の小さな市です。昭和五十四年から始まった「高浜市子ども造形展」は、二十三回で一旦幕を閉じました。しかし高浜市の造形部員の「高浜の子どもたちに、造形の楽しさ・工夫する面白さ」を伝えたいといふ熱意から、「高浜市児童生徒美術展」として復活を果たし、平成二十八年度で第十三回を迎えることができました。地元の「かわら美術館」と造形部が協力して、毎年一月の第二土曜日、日曜日に、かわら美術館内の展示会場で美術展を開きます。

今後も美術館に足を運ぶような心豊かな大人に高浜つ子が育つよう、願いを込めて美術展を続けていきたいと思います。
(文責・林田 博恵)

中学校は、各学年五点、画工作と美術の授業で制作した代表児童生徒の作品を学校毎に展示しています。昨年度は初日、あいにくの雪の日になりましたが、二日間で、およそ五百人の来場者の目を楽しませてくれました。「毎年、中学生の作品のレベルの高さに感動します」「どうやって作るのですか」等、



ワークショップ「マイダルマ作り」

未来を語れる保見中生

共に感動できる学級・
学年づくりを目指して



外国籍生徒取り出し指導(上) 感動の体育祭(下)

未来を語れる保見中生
共に感動できる学級・
学年づくりを目指して

豊田市立保見中学校

み、市内でも活力あふれる学校になつて
きています。

心温まる

地域とのふれ合い活動

幸田町立坂崎小学校

しかし、三年生になると「受験の壁」が立ちはだかり、努力はしているが学力が伸び悩む生徒も多く、進路選択に苦慮しています。そこで、重点目標を表題のようく設定して、どの生徒も将来に希望をもち、前向きに努力し続ける姿を大切にしてほしいと願い、指導を進めています。幸い、教師と生徒、生

「将来教師や保育士になりたい」という生徒が多く、卒業生の中には「この中学校で学べたことを誇りに思う」と話す外国籍生徒も多数います。

校

学校自慢



さんとのパイプ役をお願いしています。地域行事に参加したり、部活や授業支援に来てもらったりと、双方向の活動を通して、地域に根を張り、郷土愛にあふれる人材を育てたいと考えています。そして、地域の中核として、生徒たちが温かい環境で教育を受けられるようになることを願っています。(文責・平林輝久)

よさがあります。地域と学校との交流活動は、この他にも多くあります。その一つに、坂崎学区のお年寄りの方が集まる「いきいきサロン」での交流があります。坂崎区と長嶺：久保田地区にあるサロンで、毎年、お年寄りとのふれ合いを楽しんでいます。「長・久いきいきサロンの会」に招待

ふれるこどもで、素直でやさしい子どもたちが育ちます。地域の方々に日々感謝しておりま

参加者みんなが、「民衆さん、すごい！」と、感激していました。

ンで色を塗
用意された
を張り付け
お年寄りの
返します。

ちと年安
す。今年は
さんから相
つわる話を
依頼があり
ム三人の子
行き、この
らいました
らんを

された一年
で出かけ、
します。

A black and white photograph showing a large group of people, primarily children in school uniforms, gathered in a classroom or similar indoor space. They are arranged in several rows, with some children sitting on the floor in the front and others standing behind them. Adults are visible among the children, particularly on the left side of the frame. The room has simple walls and a window on the right.



「長嶺・久保田キリンのすけ、キリンのひめ」
にっこり 笹顔のお年寄りと子どもたち

(文責・吉見

研究校紹介

伝えたい・聞きたい思いをふくらめ

のびのびと学び合う子どもの育成

「聞く」「話す」活動を生かした「わくわく授業」づくり



「おおきなかぶ」を引っ張る子どもたち

本校は平成二十八年度より、みよし市教育委員会研究委嘱を受け、研究主題を「伝えたい・聞きたい思いをふくらめ」の「のびと学び合う子どもの育成」、「聞く」「話す」活動を生かした「わくわく授業」づくりとし、研究を進めてきました。

みよし市立南部小学校

「南部っ子」が目を輝かせて仲間と関わ
りながら課題を追究し、考えを練り合い、「伝えたい」「聞きたい」という思いを強くし、仲間と語り合う中で、全員で学びを深めていく授業を「わくわく授業」と名づけ、中部大学の小笠原豊先生を指導者に招き、心が動く、「わくわく授業」づくりを追究してきました。

また、課題追究の場面では、ペアやグループでの話し合いを取り入れているため、「ことばスキル」を週に一回行い、よりよいかわり合いができるよう努めています。その他、一時間の授業の流れをホワイトボードに示して「見える化」し、見通しをもって安心して学習に取り組めるようにするなど、学びスタイルの確立にも努めきました。

十月二十七日（金）に研究発表会を行います。全クラスの授業とスキルタイム等を公開します。参観いただき、ご指導いただければ幸いです。

（文責・小澤 知里）

本校の研究では、「外的わくわく」（課題との出会いによる意欲・関心・期待感の高まり）と「内的わくわく」（本時の目標に迫る「わかった・できた」という充実感）を引き出そうと日々試行錯誤しています。基本的な一時間の流れを①声出し活動②めあての確認③課題との出会い「外的わくわく」④課題の追究【内的わくわく】⑤まとめとして、二つの「わくわく」をその中で引き出すようにしています。そして単元を通しても二つの「わくわく」を意識し、明確な問いをもつてわくわく感を追究できるよう、単元構想の工夫をしてきました。

また、課題追究の場面では、ペアやグループでの話し合いを取り入れているため、「ことばスキル」を週に一回行い、よりよいかわり合いができるよう努めています。その他、一時間の授業の流れをホワイトボードに示して「見える化」し、見通しをもって安心して学習に取り組めるようにするなど、学びスタイルの確立にも努めました。

二 実践について

プレルボールの楽しさでもあり難しさ
でもあるのが、ボールのバウンド調整とく授業や、教師支援の在り方を研究していくことにしました。

体育学習では、運動を繰り返し行い、ゲームに勝つためには必要な要素となりますが。これらはゲームの中でしか身に付けることができない技能や感覚です。そこには捕りにくいボールを返球することが

私の研究
仲間とかかわりながら、課題解決に向けて主体的に学ぶことができる体育学習
～「相手のいないところへアタック!! プレルボール」の実践を通して～
安城市立安城東部小学校 神谷 貴俊

一 はじめに

十回のゲームが

できるように計

画しました。ま

た、タブレット

を活用して、

チームや個人の

動きを確認でき

るような環境づ

くりをしました。

単元前半では横一線に並んでしまい、

ボールがつながらない場面が多く見られ

ました。しかし、ゲームを繰り返し行つ

たり、映像を視聴したりするうちに、チ

ームの改善点に気付き、パスを出す方向や

動きを確認したりするうちに、チ

ームの改善点に気付き、パスを出す方向や



タブレットで動きを確認する児童

教室の窓から

主体的に課題を追究できる子の育成
（六年生「M.Y.野菜弁当・給食をつくろう」）

豊橋市立下条小学校

熊谷 千尋

豊かな自然に恵まれ、校区も農業が盛んな本校では、地域の方々の協力を得ながら「食農教育」を進めてきました。学校内にある教材園や校外の「すくすく下条つ子農園」では、毎年、夏野菜や冬野菜を育てています。六年生は、六年間の食農学習の集大成として、自分たちで育てたM.Y.野菜を使って七月には弁当、十二月には給食をつくっています。

野菜づくりが大好きな六年生は、「自分たちで畑づくりをしてみたい！」と、意欲満々でした。そこで、図書資料で調べ、肥料や苦土石灰をまき、慣れないくわの扱いや硬い土に苦戦しながらも何とか畑づくりを行い、自分たちの畝を完成させました。自分で育てるM.Y.野菜を決めた子どもたちは、「最高の野菜を育てて、弁当や給食にして食べたい。」と意欲を高めしていました。野菜の世話の仕方を家の人に入タビュートしたり、図書資料で調べたりしながら実践していく中で、「害虫対策で農薬は使いたくないけれど、他の方法がわからない」「本で調べた世話の中に『支柱の三本立て』があるけれど、やり方がよくわからない」といつ



畠の先生に世話の仕方を学ぶ子どもたち

M.Y.野菜を使つて、栄養バランスや彩り、味つけなどを考えた献立が決まりました。前日から野菜の収穫をしたり、洗つたりして準備をし、家で何度も調理の練習をした成果を見せる子どもたちの手際のよさに感心するばかりでした。M.Y.野菜での弁当や給食づくりを通して、子どもたちは達成感を味わうとともに、日頃のご飯や給食を作つてくださる方々に感謝の気持ちをもつことができました。

今後も家庭、地域の方々と協力しながら、地域のよさを生かした実践を進めていきたいと思います。

た、図書資料や家人へのインタビューでも解決できない問題が出てきました。子どもたちの疑問点を解決していくためには、地域の農業体験ボランティアの方（畠の先生）に教えていただき、子どもたちはすぐに実践していました。大切に育てたM.Y.野菜を使つて、栄養バランスや彩り、味つけなどを考えた献立が決まりました。前日から野菜の収穫をしたり、洗つたりして準備をし、家で何度も調理の練習をした成果を見せる子どもたちの手際のよさに感心するばかりでした。M.Y.野菜での弁当や給食づくりを通して、子どもたちは達成感を味わうとともに、日頃のご飯や給食を作つてくださる方々に感謝の気持ちをもつことができました。

子どもたちの疑問点を解決していくためには、地域の農業体験ボランティアの方（畠の先生）に教えていただき、子どもたちはすぐに実践していました。大切に育てたM.Y.野菜を使つて、栄養バランスや彩り、味つけなどを考えた献立が決まりました。前日から野菜の収穫をしたり、洗つたりして準備をし、家で何度も調理の練習をした成果を見せる子どもたちの手際のよさに感心するばかりでした。M.Y.野菜での弁当や給食づくりを通して、子どもたちは達成感を味わうとともに、日頃のご飯や給食を作つてくださる方々に感謝の気持ちをもつことができました。

私のコレクション

日本酒の王冠集め

西尾市立西野町小学校 石川 雅春

今、二十年ぶりに眺めてみると、あの時出会ったあの銘酒たち。あの味。あの場所。あの人の王冠からいろいろな物語が立ち現れて、夜空に煌めく星辰の響きのように、エールを送つてくれている。今宵は王冠を肴にしみじみと冷酒で一杯。うふふ。

さて、私は日本酒（一升瓶）の王冠（蓋・キャップ）を集め始めた。一升瓶の空き瓶を集めるのは場所を取りすぎるが、王冠なら部屋の机上に置ける。「越乃寒梅」「雪中梅」「メ張鶴」…：当時有名だった銘柄の王冠が、まるで勲章でも貰ったかのように並び出した。

といつても浴びるほど飲んでいたわけではない。どちらかというと一人静かに銘柄を選んで飲んでいたので、当初はそれほどたまらなかつた。しかし、時折お邪魔していた和食店で王冠集めを話題にしてからは、店主が気にかけてくれるようになり、いつの間にか机上では收まり切らなくなつた。本来は自分が飲み干したからこそ記念として捨てずに集めたのであるが、店主の好



個性あふれる日本酒の王冠

意を汲み、他人が飲み干したお酒までも集め始めた時点で、コレクターに変貌していた。時には酒蔵巡りをしたり、買いたい衝動を必死で押さえたり。立体的な王冠のコルク部分はカッターナイフで切り取り、金切鋏も使い、銘柄入りの蓋部分のみを強力な両面テープで台紙に貼り付け保管した。

集めたのは十年ほど。日本酒をめっきり飲まなくなり、また、情け深かつた店主が亡くなつたこともあり、いつの間にか眠らせてしまつてた。

今、二十年ぶりに眺めてみると、あの時出会ったあの銘酒たち。あの味。あの場所。あの人の王冠からいろいろな物語が立ち現れて、夜空に煌めく星辰の響きのように、エールを送つてくれている。今宵は王冠を肴にしみじみと冷酒で一杯。うふふ。

教育隨想(81)

「あの子、どこ子、安城の子、うちのトツツアンの顔知らぬ」

安城市は、かつては台地であり、農耕をするためには「ため池」の水に頼らざるを得ず、極めて貧しく枯れた土地でした。粘土質で大地の間を流れ

る小さな川沿いに、小規模な水田があり、そこに集落はありましたが、人々は常に水不足に悩まされ、水争いが絶えませんでした。農民たちは、苦境にあえいでいました。

〔嫁にやるなら 安城にやるな 日がな一日 野良仕事〕

こうした状況を目の当たりにしていた偉人が一人、猛然と立ち上りました。今から二百五十年ほど前に生まれた「都築弥厚」という人物です。彼の計画は、矢作川の水を碧海大地に引き込み、大規模な新田開発を行うというビッグプロジェクトでした。

そして、算学の大家であった石川喜平の協力を得て測量を始めますが、水害を招くと誤解した農民たちの強い反発を受け、ついには夜中に密かに行わねばならないような状況でした。
〔跡厚ぎつねにだまされて 川は掘れども 水はコンコン〕

それでも、苦難の末、四年の歳月を経て測量を完成し、翌年には幕府へ願いを提出しましたが、その許可が下りるにはさらに七年の歳月かかりました。残念ながら、弥厚はついにその年六十九歳で亡くなってしまいました。それは、一枚の測量図を残したのみの他界でした。

岡本兵松と伊豫田与八郎は、弥厚の遺志を引継ぎ、明治十三年、弥厚の計画は「明

七年後に他界したのです。
四〇歳を過ぎても、五〇歳を過ぎても、六〇歳を過ぎても、彼の「夢と志」は変わりませんでした。強靭なこの意志力は、まさに「生きる力」であり、大きな夢と高い志を抱くことの大切さを教えてくれています。

翻つて思うに、昨今、子どもたちを取り囲む環境は大きく変化してきていました。スマートの普及に伴ってか、目と目を

夢と志



安城市教育委員会教育長
杉山春記

強い心で将来を切り拓き、壁を乗り越えていくことは、單に強靭な心ではなく、「しなやかで折れない心」だと思っています。子どもたちが、夢と志を抱き、命を大切にします。強い心とは、單に意味を誤解してしまいます。

安城市和泉町の小さな林の中には、右手に扇子を持った都築弥厚の銅像が、今日も「夢と志」の大切さを語りかけてくれています。

編集後記

子どもたちの意識や行動の変化を探つたアンケート結果の記事が目になりました。小中学生を対象に十一年ごとに、いくつかの質問に答えてもらいました。遊びと勉強のどちらが大事かの問いでは、「二十年前

に「遊び」が六割ほど、「勉強」が四割ほどであった割合が逆転しており、他にもいくつかの項目で価値観の変化が伺えるとのことでした。私たちには、過去の知識や経験、習慣を通じて、知らず知らずのうちに、心の中

に慣性の法則を作り出しがちです。先輩各位が、三河の地に営々として培つてこられた教育実践の重みを胸に、切磋琢磨しながら歩を進めていくことの大切さを強く感じます。

さて、今夏も各部会・委員会では、魅力と実効性のある研修会や研究会が開催されます。三河各地の子どもたちの輝く姿に触れ、実践と研究について語り合いましょう。

ご多用の中、原稿をお寄せいただ

いた皆様に感謝申し上げます。

◆表紙の写真◆

「お田植え踊り」

撮影 新城市立東郷東小学校

石原美恵子先生

◆カット◆
愛知教育大学附属特別支援学校

神谷宜欣先生